MEP-BandeAnnonces11 18/01/10 15:57 Page 1

BANDES ANNONCES

janvier > avril 2010 - N° 11

LE CAHIER À FLEURS

95 ANS APRÈS
LE GÉNOCIDE ARMÉNIEN

TRAFFIC

UN SUSPENS PEUT
EN CACHER UN AUTRE

SIENNA

UN DUO DE CHOC CONTRE LES FANATIQUES
DE L'APOCALYPSE

GRAND ANGLE

LA BD COMME AU CINÉMA

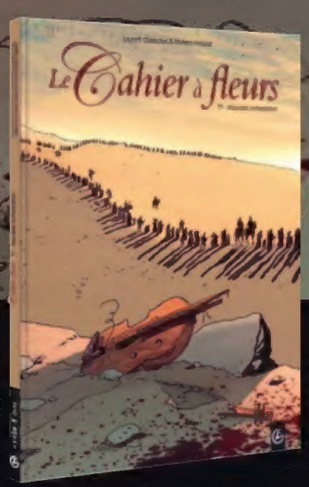
Le Cahier à fleurs

La bande dessinée s'associe au devoir de mémoire.

Paris, 1983. Le concert d'un violoniste turc est interrompu par le malaise de Dikran, un vieil homme aux paroles intrigantes. Ce dernier lui raconte alors le récit du premier génocide du 20e siècle, le génocide arménien.

Anatolie, 1915. Dikran a neuf ans. Sur ordre d'Istanbul, les Arméniens doivent être éradiqués. Femmes, vieillards et enfants sont évacués et contraints à une longue marche vers la mort. Le jeune musicien écoute avec intérêt le récit de Dikran…

Et cette histoire va provoquer un véritable bouleversement dans ses croyances et ses convictions.



Le Cahier à fleurs © Bamboo Édition 2009 - Galandon & Nicaise

Scénario : Galandon
Dessins : Nicaise

Sortie en avril 2010

GRAND ANGLE

LA BD COMME AU CINÉMA

BANDES ANNONCES

ÉDITO

Bienvenue dans ce *Bandes Annonces* nouvelle formule, concocté pour résister à la nouvelle décennie ! Une maquette revisitée pour marquer une cuvée 2010 qui s'annonce mémorable pour *Grand Angle* !

Un nombre important de cycles vont en effet trouver leur conclusion, *Sienna*, *le Messager*, ainsi que *l'Enfant maudit* et *Tranquille courage* primé récemment à deux reprises. Et de nouvelles séries pointent à l'horizon. *Wounded* par Damien Marie et Loïc Malnaty propose un regard neuf sur le western. *Les Fantômes de Cornelius* permet de renouer avec Alexis Chabert, l'enlumineur de *Taxi Molloy*. Quant au *Chineur*, présenté ici, son deuxième volume sera publié dès le quatrième trimestre.

Enfin, 2010 sera marqué par le retour de Patrick Cothias. Associé à Patrice Ordas, l'auteur des *7 vies de l'épervier* propose avec *Croix de sang* un récit bouleversant sur la guerre des tranchées. Le premier opus dessiné par Alain Mounier sera publié en novembre.

Cothias et Ordas concoctent d'autres projets qui pourraient nous mener à publier de la littérature sans image avec un credo : montrer que le talent de nos scénaristes ne souffre pas du passage au roman ! Une collection de romans exclusivement réservée aux auteurs du 9e art.

Joyeuses années 10 à tous nos lecteurs !

Hervé Richez, directeur de la collection Grand Angle.

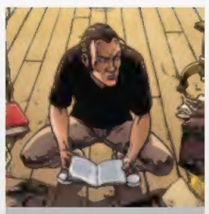
SOMMAIRE

p.4 **News**
p.5 **Un libraire à l'honneur**
p.23 **Les previews**

SIENNA T2
p. 6-8

TRAFFIC T2
p. 9-10

NEED : CECI EST MON SANG T1
p.12-13



LE CHINEUR T1
p.14-15

LA MAIN DU SINGE T2
p.16-17

BORDER-LINE T3
p.18-19

LE CAHIER À FLEURS T1
p. 20-22

Bamboo Édition, 116, rue des Jonchères BP 3 - 71012 Charnay-lès-Mâcon Cedex France - Tél. 03 85 34 99 09 - Fax : 03 85 34 47 55 - E-mail : bamboo@bamboo.fr www.bamboo.fr - DIRECTEUR DE PUBLICATION : Olivier Sulpice - RÉDACTION : Laurent Mélikian, François Vodarzac & Arnaud Plumeri - SUIVI ÉDITORIAL : François Vodarzac - CONCEPTION & RÉALISATION : Jérôme Pillot - pao@bamboo.fr - CRÉDITS PHOTO : Laurent Mélikian & Bamboo Édition - RELATIONS PRESSE : Ariane Danezis - a.danezis@bamboo.fr - RELATIONS LIBRAIRES : Laurence Convers - l.convers@bamboo.fr - MARKETING : Greg Neyret - g.neyret@bamboo.fr DIFFUSION : Delsol - DISTRIBUTION : Hachette - IMPRESSION : Stige. Toute reproduction des textes et illustrations publiés dans Bandes Annonces, même partielle, est interdite, sauf accord de l'éditeur - ISBN : 2000009449594 - Code Hachette : 94 4959 6 - Dépôt légal à parution. Imprimé en Italie. Ne pas jeter sur la voie publique. Ne peut être vendu.

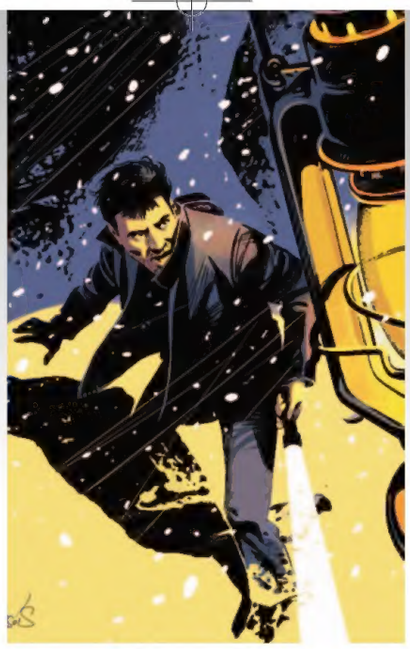
NEWS

FAITES-VOUS UNE TOILE !

Embarquez pour un voyage dans la dimension *Grand Angle*.

Vous voulez découvrir les premières pages de dizaines d'albums ? Profiter des dernières informations sur les BD ? En savoir plus sur les titres et les auteurs grâce aux nombreuses interviews, previews et bandes annonces ?

Alors, **rendez-vous sur le portail internet de la collection** (www.angle.fr), ou devenez fan de la **page Facebook Grand Angle** (http://www.facebook.com/editions.grandangle). Chaque jour, vous aurez ainsi accès à l'essentiel de *Grand Angle* !



GRAND ANGLE EN ÉDITION LUXE

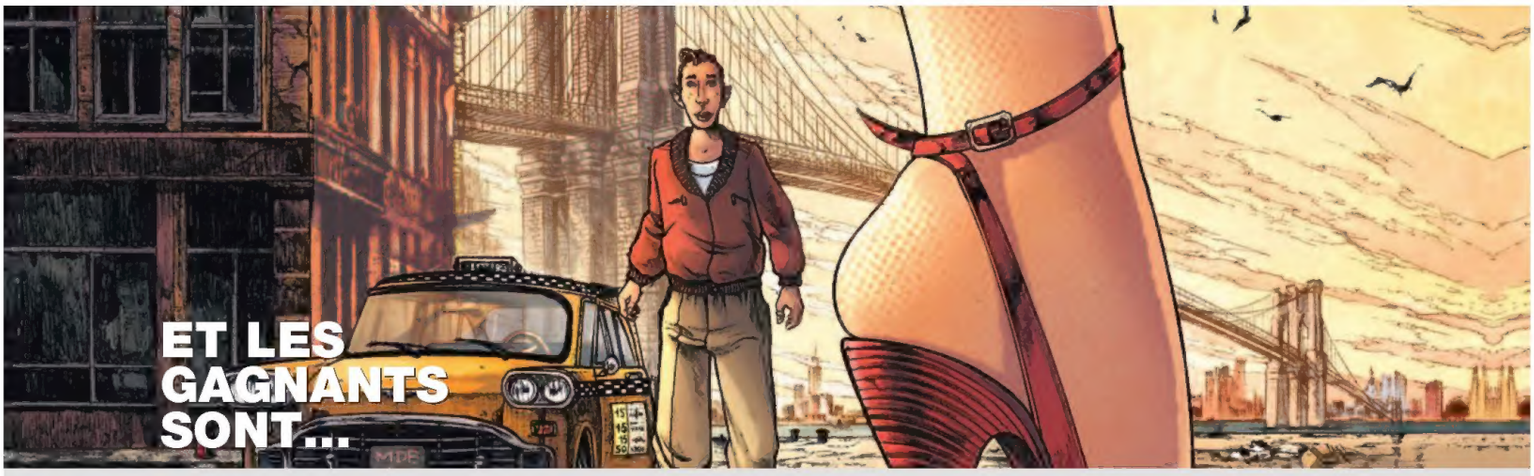
L'année 2010 commence sous les paillettes. *Grand Angle* a décidé de rééditer ses grands classiques dans des éditions qui font peau neuve pour l'occasion. Chaque titre se parera d'une nouvelle couverture au pelliculage mat et sera agrémenté d'un ex-libris numéroté et signé par les auteurs.

En février, *Thomas Silane* T1 sera le premier titre à recevoir les honneurs de ce tirage spécial. Suivra *l'Envolée sauvage* en avril (tome 1) et en juin (tome 2).

Attention, à édition exceptionnelle, tirage exceptionnel : 1000 exemplaires seulement seront disponibles. Avis aux collectionneurs !

ATTENTION, RARETÉ !

Le succès remporté par les écrins de *l'Envolée sauvage* et de *Cliff & co* a été tel que Grand Angle a décidé de poursuivre cette présentation originale et limitée. Ainsi, depuis décembre 2009, les trois tomes de *Welcome to Hope* se retrouvent rassemblés sous un élégant étui aux illustrations inédites, accompagnés d'un roman. En 2010, il en sera de même pour les deux premiers tomes de *Borderline* et pour le premier cycle de *Need – Ceci est mon corps*. Ces écrins risquent fort de devenir rapidement des pièces rares, alors ne tardez pas à vous les procurer !



ET LES GAGNANTS SONT...

Pour la quinzième année consécutive, la ville de Vienne organisait, les 21 et 22 novembre derniers, le Festival Sang d'encre autour des littératures policières, et accueillait une quarantaine d'auteurs de polars.

La bande dessinée tenait une place de choix. *Taxi Molloy* de Chabert et Dimberton s'est vu récompenser par le **prix Bulle de sang d'encre 2009**. *Taxi Molloy* a également marqué les esprits au festival de Cognac, qui lui a décerné le Prix du meilleur album-série. De son côté, Tranquille courage de Merle et Tefenkgi continue son joli parcours. En effet, l'album a reçu le **prix de l'Album d'or** qui récompense la meilleure BD présente sur le festival de Brignais, ainsi que le coup de cœur du festival d'Andenne. À noter que *Tranquille courage* est en lice pour le **prix des Collégiens de Poitou-Charentes** qui sera décerné lors du festival d'Angoulême 2010. Croisons les doigts !

Du côté de Darnétal, *Parce que le paradis n'existe pas* s'est vu décerner le prix du meilleur scénario 2009.

Du 14 au 18 octobre 2009 se déroulait la deuxième édition du Festival International de la BD d'Alger. Laurent Galandon et A.Dan s'y sont illustrés en recevant le **prix du Meilleur Album en langue étrangère** pour le premier tome de *Tahya El-Djazaïr*.

À gauche, un libraire heureux, à droite un heureux gagnant.

UN LIBRAIRE À L'HONNEUR

LAURENT ESTRELLA

DE BD & CIE À NARBONNE

Grand Angle compte des amis jusque dans les Corbières. BD & Cie est une librairie encore jeune mais dynamique, voire gagnante…

En mai 2009, à l'occasion de la publication de *Contre la montre*, premier épisode de la saga *Traffic* (voir en page 9), un concours était organisé dans les librairies du réseau Canal BD.

Désigné par tirage au sort, le vainqueur s'est vu offrir une superbe planche originale issue de la bande annonce de *Traffic* et signée Malo Kerfriden. Ce gagnant s'appelle Sony Naar. Il est client de BD & Cie à Narbonne, une librairie spécialisée fondée en mai 2005 par Laurent Estrella. Aujourd'hui encore, le libraire en reste baba : " Miracle, pour une fois que je gagne à un concours ! nous a-t-il dit en rigolant. Sony est avant tout un lecteur de manga mais, pour le coup, il a acheté l'album. Quant à la planche, elle est maintenant encadrée dans son salon. Lui aussi, c'est la première fois qu'il remporte un concours. " Autant dire qu'il y a eu de l'ambiance chez BD & Cie : " J'avais incité mes clients à jouer. Certains ont fait participer leur femme, leur fille… logique, pour gagner une planche originale, il faut faire des efforts. Et puis, avant que Sony ne vienne la prendre, j'ai affiché la planche dans la boutique. Ceux qui avaient participé risquaient de la voir ici ! "

L'équipe de *Bandes Annonces* se réjouit également du résultat car BD & Cie est un authentique lieu dévoué à la bande dessinée. Située en bordure du centre ville, on entre rarement dans cette librairie par hasard. Laurent Estrella connaît bien le catalogue Grand Angle : " *Sam Lawry* est une de mes valeurs sûres, nous confie-t-il. J'ai aussi été très marqué par *Welcome to Hope* que je perçois comme un *Reservoir Dogs* revu et corrigé. Je rêve de le voir adapté au cinéma. " Récemment, BD & Cie a reçu en dédicace Jean-Jacques Dzialowsky – dessinateur de *Groom Lake* : " Un grand souvenir, j'avais rencontré Jean-Jacques en festival à Toulouse, nous avons vite sympathisé. À force de lui répéter sur l'air du défi que je le ferais venir à Narbonne, il a craqué ! "

Avis aux amateurs, un autre concours est organisé à l'occasion pour la sortie d'*Échelle*, le deuxième épisode de *Traffic*. Rendez-vous chez votre libraire, une nouvelle planche de Malo Kerfriden est en jeu.

Dans l'ombre des greniers reposent les pires secrets…

BÉTAUCOURT & PAGOT

Chïneur

Tome 1 : Tu es poussière

DANS LA LIGNÉE DE
JÉRÔME K. JÉRÔME BLOCHE

PRÉFACE D'ALAIN DODIER

SORTIE DU TOME 1
EN JANVIER 2010

GRAND ANGLE

LA BD COMME AU CINÉMA

SIENNA

Sienna et Gabrielle se sont connues sur les bancs de la prestigieuse université de Yale. Aujourd'hui tout les oppose.

Gabrielle défend les laissés-pour-compte de l'Amérique. Sienna, quant à elle, est du côté de l'establishment. Le jour, elle restructure à coup de licenciements pour le compte d'une société d'investissement. La nuit, elle exécute les basses œuvres de la CIA. Les deux femmes se retrouvent alors qu'on porte en terre leur ancien professeur, devenu doyen de Yale. Ce qui passe pour une banale crise cardiaque se révèle être un meurtre. Malgré leurs différences, les deux femmes bravent le danger pour connaître les coupables et dévoiler une monstrueuse machination orchestrée par la société secrète Skull and Bones. Parmi les membres de cette organisation, le propre mari de Sienna...

MEP-BandeAnnonces11 18/01/10 15:57 Page 7

SIENNA
Girl Power

SIENNA
Cycle 1 - Épisode 2/2
Scénario **Desberg & Filmore**
Dessins **Chetville**
Couleurs **Tom Boa**

Collection Focus
Prix : 10,40 € - 20,20 CHF
EAN 978-2-350788-760
C. Hachette 58 0922 3

Telles des furies, deux femmes cherchent à faire éclater la vérité, aussi douloureuse soit-elle. Par le biais d'une action spectaculaire, les frères Desberg dressent le portrait d'une Amérique qui n'a pas abandonné ses vieux démons.

En quelques jours, le monde s'est écroulé pour Sienna. Après avoir découvert que son mari la trompe et qu'il trempe dans des affaires douteuses, elle réalise qu'on l'a manipulée et qu'elle est devenue la meurtrière de son mentor. En compagnie de Gabrielle qu'elle devrait maudire, la voilà partie enquêter au Mexique où Yale a investi dans un curieux programme immobilier. Entre les méthodes expéditives qu'elle tient de la CIA et celles employées par des adversaires encore inconnus, les coups d'éclat se succèdent.

Le lecteur se laisse enlever par cette action trépidante menée – une fois n'est pas coutume – par un duo de charme. Côté dessin, Denis Chetville est au mieux de sa forme. Des allées proprettes du campus de Yale aux bas-fonds de Mexico, son coup de crayon est à l'aise sur tous les terrains, ses compositions foisonnent de détails. Mais s'il cherche à gratter le vernis du thriller, ce même lecteur percevra une face cachée des USA dévoilée par le scénario des frères Desberg. Il y a d'abord Yale et les autres universités prestigieuses du pays – dites Ivy League – dont l'influence et même le pouvoir financier restent généralement insoupçonnés. L'importance des fondamentalistes religieux dans ces sphères est également dénoncée avec virulence. Et plus surprenant encore, l'apparition de Skull and Bones, littéralement un crâne et des os. Cette société secrète ultra-conservatrice qui tire les pires ficelles semble issue de l'imagination fertile de nos scénaristes. En fait, Skull and Bones existe vraiment à Yale. Elle compte parmi ses membres une brochette de personnalités influentes dont les illustres George Bush, père et fils.

Un diptyque explosif.

L'AVIS DU LIBRAIRE :

" Le premier tome m'avait enthousiasmé. Je me rends compte que le second reste sur la même voie. L'intrigue est intelligente et la réalisation est très habile. "

Laurent Estrella – BD & Cie

Chetville à la question :

Vous dessinez conjointement* Sienna *et* Sam Lawry, *rude tâche...

J'y arrive au prix d'un travail acharné. D'autant plus que le réalisme réclame beaucoup de précision, les contraintes sont nombreuses. Je dois tenir un rythme de 8 planches par mois. N'ayant pas le talent d'un Moebius, je peux passer 14 à 15 heures par jour à dessiner. Mais je ne me plains pas. Avec *Sienna*, j'ai connu des phases de préparation stressantes. En contrepartie, c'est une série féminine, plus gaie que *Sam Lawry*. J'ai adhéré au scénario de *Sienna* dès les premiers jets. J'aime la psychologie de ce duo de personnages. Sienna a les problèmes d'une femme jalouse, tandis que Gabrielle est menée par son idéalisme.

***Sienna,* cycle 1 - épisode 1/2**
Déjà disponible

TU AS ACCÈS AUX COMPTES DE TA BANQUE JE PRÉSUME ?
NE POSE PAS DE QUESTIONS ET FAIS APPARAÎTRE LES TRANSACTIONS DE CE COMPTE.
Pesos
Dolares
Pago en línea
Descripcion: Cuenta 1213 5003 000 735
Fecha
Saldo Anterior 02/11/2008
Transaciones
Cargo:
Abono:
ELIHU. À QUI APPARTIENT CE COMPTE ?
JE N'AI PAS LE DROIT...
ET MOI, JE N'AI PAS BEAUCOUP DE TEMPS !
JE VOUS EN PRIE, J'AI UNE CONDITION CARDIAQUE...
UN NOM, SINON...
PLOP
SALVADOR GALLARDO. HAA !
SIENNA !
DÉPÊCHE-TOI, GABRIELLE ! IL FAUT FILER !

FOCUS
LE CONCEPT

Octobre 2008, *Grand Angle* lance son nouveau label, *Focus*, avec pour objectif d'offrir aux lecteurs des histoires percutantes, des personnages forts et complexes créés par des auteurs de renom. Avec un format et un prix plus petits que les albums de sa grande sœur, la collection *Focus* se dote d'une ligne éditoriale qui ne laisse la place qu'à peu de titres et qui s'inscrit dans la lignée de la grande tradition franco-belge de récits réalistes. C'est ainsi que débarquent sur les rayons des librairies *Sienna* et *Sam Lawry*, deux séries aux héros on ne peut plus cinématographiques, animées par Chetville. La première, composée par Desberg et Filmore, nous entraîne dans les méandres du pouvoir américain, tandis que la seconde, signée Richez, met le héros emblématique de *Grand Angle* aux prises avec une nouvelle forme d'espionnage psychique durant la guerre froide.
Troisième série à avoir les honneurs de *Focus*, *Le Village*. Ce feuilleton conçu par Rodolphe et Marchal place à chaque album un espion au cœur de ce lieu mystérieux censé le conditionner (ou le déconditionner) à la vie en territoire ennemi.
Quant à *Traffic,* dernière série à avoir rejoint le sérail, elle vous plonge au cœur d'une actualité brûlante : celle de la conquête d'un monopole.

MEP-BandeAnnonces11 18/01/10 15:57 Page 9

ACTUALITÉ
> Sortie en **janvier**

TRAFFIC

Nouveau degré sur l'Échelle de la tension

Le deuxième volet de *Traffic* frappe comme un uppercut. Quoi de plus normal quand il s'agit de traiter de la grande vitesse ? Cependant, ce nouveau one-shot détonne en abordant des thèmes surprenants : la manipulation des médias et la guerre en ex-Yougoslavie.

Avis aux voyageurs qui viennent de monter en voiture, Traffic est une saga autour de l'univers du train. Plusieurs équipes d'auteurs imaginent chacun un récit empruntant le même TGV Paris-Lyon 13126*. L'année dernière paraissait *Contre la montre*, premier opus de la série. Sur fond d'espionnage high-tech infernal Alexis Robin et Malo Kerfriden centraient leur action sur la lutte pour le leadership du fret ferroviaire. Changement de registre avec *Échelle*. Le dessinateur Michel Espinosa et le scénariste Damien Marie s'intéressent à la " guerre " pour la maîtrise du marché de la grande vitesse. Paskal – leur héros – est l'agent d'un organisme occulte utilisé par le pouvoir pour canaliser l'opinion. Suite au vol de " sillons " – des informations confidentielles sur la planification des trains –, Paskal devine qu'un terrible engrenage s'est déclenché. Une vieille connaissance vient de réapparaître pour lui faire payer une dette, aussi vieille que la guerre en ex-Yougoslavie… Damien Marie a su rattacher les wagons du thriller ferroviaire avec des préoccupations plus personnelles : " Quand on m'a proposé le projet *Traffic*, j'ai répondu par une idée sur la guerre du Kosovo. Je voulais aborder cette question depuis longtemps. Un couple d'amis proches est originaire du Monténégro. Ils ont subi le conflit en ex-Yougoslavie comme un déchirement absurde. J'ai saisi qu'il n'y avait ni bons, ni mauvais belligérants. Il y avait ceux qui bénéficiaient d'un soutien médiatique et les autres. " Ainsi, après avoir simplement poinçonné son billet, le voyageur est assailli par les fantômes d'un conflit encore tiède. Exceptionnellement, il est recommandé de boucler sa ceinture dès le départ du train.

* Lire à ce sujet la bande annonce de ***Traffic*** sur http://www.angle.fr/traffic

L'AVIS DU LIBRAIRE :

" Avec une couverture magnifique, cet épisode se lit comme un bon roman d'espionnage. Le final est brutal. On sent la patte agressive de Damien Marie avec cette fois une volonté d'aborder des sujets politiques. "

Laurent Estrella – BD & Cie

MEP-BandeAnnonces11 18/01/10 15:57 Page 10

Traffic, **cycle 1 - épisode 1/1**
Déjà disponible

TRAFFIC
Cycle 2 - Épisode 1/1
Scénario **Marie**
Dessins **Espinosa**
Couleurs **Smulkowski**

Collection Focus
Prix : 10,40 € - 20,20 CHF
EAN 978-2-350787-800
C. Hachette 58 5354 4

GEORGES !!!
RÉPONDS GEORGES !!!
DUP !
BORDEL !!!
DIDIDIDIDIP
DU CALME MON BÉBÉ, C'EST FINI...
DRRIIIIII DRRIIIIII
TIRE-TOI TOUT DE SUITE PAR LE JARDIN !!
PASKAL ?
DISCUTE PAS, TIRE-TOI ! RESTE DANS DES LIEUX PUBLICS BOURRÉS DE MONDE !
JE NE SUIS PAS HABILL...

DES SILLONS TRÈS CONVOITÉS

Mais que représentent ces " sillons " dont le vol va déclencher des catastrophes en série, du moins dans le scénario d'*Échelle* ? Explication : les sillons font partie des éléments déterminants pour la gestion de la concurrence dans le transport ferroviaire. Concrètement, il s'agit des droits de passage sur une portion de voie pendant un certain laps de temps. Chaque sillon génère un péage perçu par le propriétaire des voies, en France la compagnie RFF. À l'heure où le marché s'ouvre à la concurrence, l'opérateur – la SNCF ou ses futurs clients – qui pourra connaître prématurément les sillons établis aura une longueur d'avance sur les autres. Il pourra tirer de cette information des bénéfices substantiels, voire colossaux quand il s'agit d'une ligne à forte fréquentation. Dans le cas de ce deuxième volet de *Traffic*, les sillons volés sont ceux du Tunnel sous la Manche. L'action se situe quelques mois avant les jeux olympiques de Londres. On comprend que dans l'esprit de personnages peu recommandables, ces sillons-là soient synonymes de poule aux œufs d'or…

PORTRAIT
> Actualité **Traffic - Need**

DAMIEN MARIE

Pleine lumière sur le scénariste de l'obscur

D'un côté il y a un type au large sourire et à la silhouette longiligne. De l'autre il y a le scénariste d'œuvres désespérées comme *Ceci est mon corps* ou *Welcome to Hope.*

Et pourtant les deux ne sont qu'un seul et même Damien Marie. " Tout auteur a besoin de créer des climats. Les miens sont violents ou malsains ", assume Damien en toute décontraction. Ses mots sont précis, sa réflexion rapide : " Dans mes histoires, les "méchants" montrent souvent une touche d'humanité mais restent sans rédemption possible. Quant aux " bons ", ils collectionnent les petits travers détestables qui rendent une lecture manichéenne impossible. J'ai peut-être un regard acide sur la nature humaine, mais je pense qu'elle le mérite bien. "

Damien Marie est un conteur iconoclaste qui jette un regard circonspect sur son environnement. *Échelle*, le nouvel épisode de *Traffic,* est éclairant : " *Échelle* est une entité qui dépasse les États et qui s'occupe de sauvegarder notre tranquillité en sélectionnant l'information diffusée, explique Damien. Je ne crois pas à l'existence d'un organisme de ce type. En revanche, j'ai le sentiment que son principe est bien réel, que par peur ou par autocensure les grands médias sélectionnent leurs informations. Dans la vie courante, quand la presse insiste trop sur un sujet, je me pose des questions et je cherche le sujet sur lequel on n'insiste pas. "

L'année 2010 sera marquée par Damien Marie. Après *Need* – la suite de *Ceci est mon corps* – et *Traffic*, le premier tome de *Wounded* dessiné par Loïc Malnati sera prêt pour le deuxième trimestre : " Un western sur la fin du Far West avec le massacre des amérindiens de Wounded Knee. " Et pour la rentrée, on annonce *Dans mes veines* : " Peut-être mon bouquin le plus noir ", commente le scénariste.

Définitivement malsaines les productions Marie ? C'est à voir. Quand il ne travaille pas pour la bande dessinée, Damien s'occupe de la communication d'une société de restauration collective. Cet emploi l'a mené à écrire les textes d'un ouvrage destiné à la jeunesse, *le Guide de survie en milieu alimentaire hostile* que Bamboo publiera en 2010. Après avoir laissé Mister Damien prendre les devants de la scène, Docteur Marie daignerait-il faire surface ?

> 2006-2007
Welcome to Hope

> 2009
Parce que le paradis n'existe pas

> 2008-2009
Need : Ceci est mon corps

> 2010
Need : Ceci est mon sang

WELCOME TO HOPE, ENFIN L'ÉCRIN

Hope, trou perdu du Kansas. Ici, les autorités ferment les yeux sur les déviances des concitoyens, tant que règne l'ordre... Mais pour un joueur de poker en déveine, un pauvre mécanicien, une barmaid ambitieuse et un agent du FBI corrompu, Hope est la ville de la dernière chance. Ce polar au goût de poussière bénéficie aujourd'hui d'une édition limitée avec ses trois volumes réunis dans un superbe écrin aux illustrations inédites, accompagnés d'un roman pour savourer le récit sous un nouvel angle. Une dernière séance à ne pas manquer.

MEP-BandeAnnonces11 18/01/10 15:58 Page 12

ACTUALITÉ
> Sortie en **mars**

Need
[ceci est mon sang]
Le bien meilleur des mondes

Technologies envahissantes, individualisme roi, inégalités insupportables, démocraties dévoyées, les mauvais plis pris par l'humanité au XIXe siècle s'accentuent jusqu'à la mettre en danger. Damien Marie et Sébastien Goethals l'expriment plutôt deux fois qu'une.

Los Angeles dans un futur proche.
Le monde est scindé en deux, les très riches et la plèbe. La jeunesse dorée noie son ennui dans la défonce. Elle s'adonne également au nouveau jeu proposé par la société Need qui consiste à s'approprier le corps d'un autre le temps d'une escapade. Dans les deux volumes de *Ceci est mon corps* le lecteur a suivi Lucas, un de ces fils à papa. À travers son destin chaotique il a perçu un futur cauchemardesque et découvert que Need Consortium détient la survie de l'espèce humaine entre ses doigts. Aujourd'hui, les auteurs du diptyque remettent les compteurs à zéro. Ils proposent de revoir les mêmes événements à travers un autre protagoniste. Istelle fait partie des amis décadents de Lucas. Elle est également la fille du dirigeant de Need. Ce deuxième récit – qui pourrait se lire indépendamment du premier – prend une autre dimension. Le lecteur saisit à quel point Need a fait main basse sur le monde. Une révélation-déflagration qui bouleverse la série jusque dans sa forme. " Dans mon esprit, Need consortium a fait une OPA sur *Ceci est mon corps*, explique le scénariste Damien Marie. *Need* devient naturellement le titre de la série. Cela nous permet d'envisager d'autres cycles centrés autour de cette entreprise arachnoïde.
Need, deux cases départs pour un futur déjanté, quel monopole !

TU TE LE COLLES SUR LE FRONT ET C'EST PARTI !
CA DÉCHIRE, NON ?
C'EST... CE N'EST PAS...
LE MONDE RESTE LE MÊME. TU LE PERÇOIS JUSTE COMME TU LE SOUHAITES.
ET VOUS, VOUS VOYEZ ?
NON, CHACUN SON PLUG, CHACUN SON RÊVE.
HOUAA ! C'EST JUSTE TROP COOL !!
TU CROIS QUE SI LUCAS ENTRAÎT MAINTENANT IL SERAIT CLARK GABLE ?

SEBASTIEN GOETHALS

L'homme pressé

Un trait vif, une maîtrise remarquable de la composition et de la mise en scène, Sébastien Goethals est un monstre d'efficacité. Il a signé coup sur coup les trois albums de *Need* et a déjà largement commencé le quatrième. Mais comme s'il avait horreur de la routine, Sébastien s'est également attelé à une nouvelle série dont le premier tome est annoncé pour août 2010. *Dans mes veines* est un polar contemporain avec le milieu de la mode pour toile de fond. Une ambiance noire, une action trépidante, le scénario est signé par un certain Damien Marie...

L'AVIS DU LIBRAIRE :

" C'est une anticipation redoutable. Need me fait penser au film Clone. L'idée de voyager dans le corps d'un autre me glace. Ce scénario est malheureusement probable. Simplement terrifiant ! "

Laurent Estrella – BD & Cie

Ceci est mon corps,
cycle 1 - ép. 1/2 - Déjà disponible

Ceci est mon corps,
cycle 1 - ép. 2/2 - Déjà disponible

NEED :
ceci est mon sang
Cycle 1 - Épisode 1/2

Scénario : **Marie**
Dessin : **Goethals**
Couleurs : **St Blancat**

Collection Grand Angle
Prix : 12,90 € - 25,40 CHF
EAN 978-2-350788-753
Existe en version [illegible]

Le Chineur

Les enquêtes de l'antiquaire

ACTUALITÉ
> Sortie en
janvier

Scénariste et journaliste, Xavier Bétaucourt voulait un héros atypique pour révéler les secrets inavoués de nos campagnes. Ainsi est né Gabin dit le Chineur. Son rôle, fouiller les greniers à la recherche de la perle rare tout en semant du rififi dans les labours…

Dain-sur-Souzon est un charmant village où chacun sirote le début de l'été annonçant la traditionnelle brocante annuelle. Qui viendra gâcher cette quiétude ? Même pas un trio de jeunes remuants. En revanche Gabin, un antiquaire parisien, pourrait bien être le trublion de la fête. Car, en cherchant quelque trésor dans une grange, il ressent des " ondes négatives ". Pour avoir chiné dans de vieux cartons, Gabin a déclenché une réaction en chaîne qui va dévoiler un drame enfoui…

Journaliste pour la télévision du Nord-Pas-de-Calais, Weo, Xavier Bétaucourt ne s'est pas lancé dans l'aventure du *Chineur* par hasard : " Au départ, je cherchais à écrire des scénarios sur la campagne profonde. Je voulais utiliser le décor d'un village en tant que lieu clos croulant sous les non-dits. Or, il y a quelques années, pour un reportage, j'ai travaillé brièvement avec un antiquaire. Il m'a expliqué que les brocanteurs sont persuadés que les objets ont une âme. C'est un milieu fascinant… "

UN TRÉSOR?? WAHOW, RIEN QUE ÇA?
T'EXCITE PAS, ÇA PEUT ÊTRE N'IMPORTE QUOI.
TU VAS CHERCHER?
J'CROIS PAS... J'EN SAIS RIEN.
... CE CAHIER DEVAIT APPARTENIR AU FILS DES FERMIERS ... IL A ÉTÉ PRÉVENU POUR SES PARENTS?
ÇA RISQUE D'ÊTRE DUR... IL EST MORT LUI AUSSI.
AH BON? Y A LONGTEMPS?
UNE QUINZAINE D'ANNÉES. IL A DISPARU UNE NUIT. IL S'EST NOYÉ DANS LES TOURBIÈRES À LA SORTIE DU VILLAGE.
OUÏ... ÇA DOIT CORRESPONDRE À CETTE ÉPOQUE...
C'EST ÉTONNANT, IL ÉCRIT QUE SA MÈRE EST MORTE IL Y A 15 ANS ALORS QUE ÇA VIENT JUSTE D'ARRIVER.
OUÏ, BIZARRE... TU CROIS AUX FANTÔMES, TOI?
AUX ESPRITS FRAPPEURS... VU L'ÉTAT DE LA FERME.
FAUDRAIT QUE JE VÉRIFIE TOUT ÇA DANS MES ARCHIVES...
JE NE SAIS PAS SI J'AI LE TEMPS...
... TU VIENS AVEC MOI?
TU NE VAS PAS RECOMMENCER?!
APRÈS TOUT, POURQUOI PAS?
SUPER! ON PEUT Y ALLER DANS TA VOITURE? JE SUIS VENU AVEC CHRISTIAN.
D'ACCORD. TU M'AIDES À PORTER LES MEUBLES?
T'Y CROIS, TOI, AU TRÉSOR?

Au cours de son immersion, Xavier a été témoin d'une scène étonnante : " Mon antiquaire avait été appelé suite à un décès. Les héritiers qui n'étaient pas les enfants du défunt voulaient se débarrasser du fatras d'objets qui lui avaient appartenu. Chacun lui expliquait son histoire, en fait, il entrait dans la vie des gens... "

En compagnie de Gabin, découvrez donc Dain-sur-Souzon, son bar-restaurant, son hôpital psychiatrique, ses familles d'accueil, son médecin à la retraite, les molosses du châtelain acariâtre et ses fantômes. Un cocktail finalement très explosif !

L'AVIS DU LIBRAIRE :

" Les premières planches m'ont rappelé ma jeunesse quand je faisais des vide-greniers. Ensuite, l'aspect polar s'invite naturellement dans l'intrigue. C'est très bien amené ! "

Laurent Estrella – BD & Cie

Xavier Bétaucourt
en quelques dates

- **1963,** naissance à Lille
- **1985,** DEUG de littérature des pays anglophones
- **2004,** publication chez Bamboo de ***Bouclier humain***
- **2006,** publication chez Delcourt de ***Noir métal***
- **2007,** publication chez Bamboo de ***Sergent Mastock***
- **2010,** publication chez Bamboo du ***Chineur***

LE CHINEUR
Cycle 1 - Épisode 1/2

Scénario **Bétaucourt**

Dessins **Pagot**

Couleurs **Rieu**

Collection Grand Angle
Prix : 12,90 € - 25,40 CHF
EAN 978-2-350788-302
C. Hachette 58 5463 3

CHRONIQUE
> Sortie en **février**

LA MAIN DU SINGE

Le puzzle se complète

Quand un greffé reçoit une partie du corps d'un donneur, il hérite d'une histoire. C'est le cas d'Abel, pourvu d'une nouvelle mâchoire et d'un bras tatoué. Que signifient ces dessins sur son corps ? Abel doit le découvrir avant que d'autres ne le fassent contre sa volonté.

La collection Grand Angle accueille peu de séries issues d'un seul auteur.

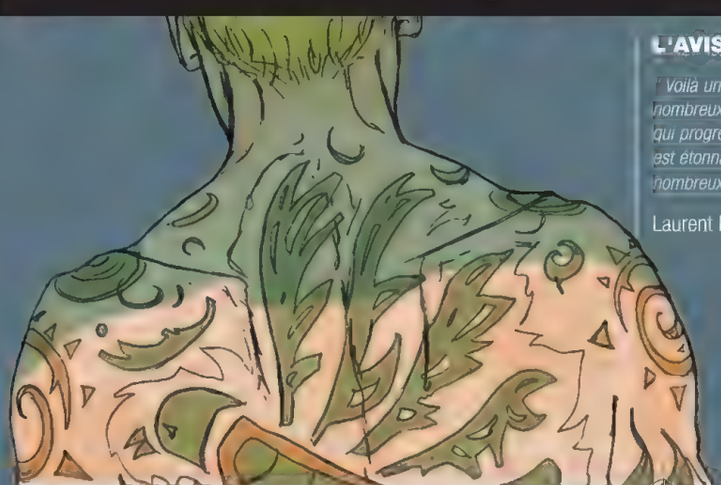
La Main du singe est une des rares exceptions. Car un projet aussi original ne peut être conçu que par une seule personne. De ce thriller en forme de jeu de piste, on a déjà vu un premier album hors norme. Il est question d'un homme attaqué par un chien qui doit sa survie à une greffe extraordinaire – bras et mâchoire. Désormais pourvu d'une apparence disgracieuse, cet ancien présentateur a tout perdu, famille et emploi. Simultanément, les dernières semaines du donneur sont dévoilées à rebours : il travaillait aux archives de l'armée américaine. Peu avant de décéder d'un accident de la route, il numérisait des documents sur un groupe d'Indiens chargé du cryptage d'informations pendant la seconde guerre mondiale.

Fasciné par ces Indiens, il s'est fait tatouer les mêmes motifs que ceux qu'ils arboraient 60 ans auparavant. Il semble que ces tatouages comportent un message secret. Le lecteur a perçu l'action par bribes. Bien des points restent dans l'ombre. Pourtant ce lecteur n'a pas peur d'avancer dans l'histoire, car il sent que l'auteur – Alexis Laumaillé – sait exactement là où il veut le mener. À la fin de ce deuxième épisode, une grande partie du brouillard est déjà levé. Le final qui interviendra au prochain volume promet d'être grandiose.

HISTOIRE D'OZALEE. 1 MOIS ET 18 JOURS APRÈS LE JOUR ZÉRO.
ZOOME... T'ARRÊTE PAS, IL VA BIEN FINIR PAR RELEVER LA TÊTE.
IL N'Y A PAS DE DOUTE POSSIBLE, C'EST BIEN LE GREFFÉ... SI LE TATOUAGE MANQUANT EXISTE, C'EST LUI QUI LE PORTE.
JE SAIS PAS. IL EST BIZARRE.
MAIS C'EST QUI CE TYPE QUI PARLE AVEC K ?
APPELLE LA SÉCURITÉ ET VIRE-MOI CE GARS. PAR CONTRE IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE PARLE À CE TYPE DANS LES TOILETTES... ON VA L'ISOLER ET JE VAIS L'EXAMINER LE TEMPS QU'UNE AMBULANCE ARRIVE...

OFFRE DÉCOUVERTE

Pour découvrir *La Main du singe* dans les meilleures conditions, Grand Angle vous propose deux offres très spéciales : en librairie, pour l'achat du tome 2 le tome 1 de la série vous sera offert ; les possesseurs d'iPod et d'iPhone pourront quant à eux télécharger gratuitement la version numérique du tome 1, via l'Appstore, pendant une durée limitée.
Plus d'informations sur www.angle.fr



L'AVIS DU LIBRAIRE :

" Voilà une histoire étrange bâtie sur de nombreux flash-backs, avec plusieurs actions qui progressent en même temps. La lecture est étonnamment simple grâce à de nombreux rappels. "

Laurent Estrela – BD & Cie

Mauricet, dessinateur de *Basket Dunk* et *Cosmic patrouille* :

" *La Main du singe* ?
Ce bouquin, je l'ai reçu comme un choc! C'est une bd flamboyante et lourde mais toute en sobriété. Inventive et forte aussi.Une fois l'album refermé, j'ai crevé d'envie de connaître la suite et j'ai aussi gambergé pas mal sur mon propre boulot d'auteur. Il ne dénoterait pas une seule seconde dans la collection Vertigo éditée par DC Comics aux USA.
Son auteur, Alexis Laumaillé, me donne l'impression d'avoir déjà 15 bouquins à son actif tant tout est maîtrisé. Seul bémol, c'est une série qui demande un minimum de réflexion et de bagage bd pour s'y aventurer. "

La Main du singe,
cycle 1 - ép. 1/3 - Déjà disponible

LA MAIN DU SINGE
Cycle 1 - Épisode 2/3
Scénario
& dessins **Laumaillé**
Couleurs **Boué**

Collection Grand Angle
Prix : 12,90 € - 25,40 CHF
EAN 978-2-350788-432
C. Hachette 58 5474 0

ACTUALITÉ
> Sortie en **janvier**

Borderline

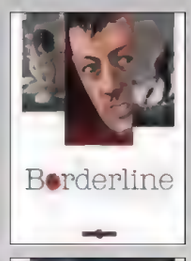
Fernando écrit pendant son sommeil. Un atout pour un romancier, une malédiction pour l'homme. Car, par sa plume, ce sont les victimes de meurtres qui s'expriment. Malgré le succès de ses livres, Fernando vit un cauchemar…

Flash-back : au premier épisode de la série, Fernando connaît sa première transe scripturale après avoir fumé de la " tocohuaca ", une herbe ramenée du Chili par un ami. Dans ce troisième opus, l'écrivain somnambule débarque à Valparaiso décidé à en savoir plus sur sa terrible faculté. Il découvre d'abord que cette " tocohuaca " est une vulgaire marijuana attrape-touriste. Il est cependant conduit au sein d'une communauté d'Indiens Mapuche en lutte contre les grands propriétaires terriens. Les Indiens voient en lui le " Kumlikan ", un grand chaman attendu depuis des générations. Alors qu'une authentique chaman se penche sur son cas, Fernando recommence à écrire pendant son sommeil. Il retrace le parcours de Juan, un enfant interné dans une colonie pendant la dictature de Pinochet. Avec un suspens tenu, un dessin aussi dynamique qu'esthétique, la série *Borderline* poursuit l'étude de l'étrange cas de Fernando tout en explorant dans cet album le passé troublé de l'Amérique du Sud.

UN QUATRIÈME TOME EST DÉJÀ EN PRÉPARATION

Épisode après épisode, Borderline remporte l'adhésion de ses lecteurs. Alors que Kumlikan – troisième opus – s'apprête à sortir en librairie, un quatrième est déjà en préparation. Martyr voit le retour de Fernando à Paris. Il assume désormais les pouvoirs qui accompagnent sa malédiction. Quand un jeune homme décède en faisant exploser sa ceinture d'explosifs, il utilise Fernando pour dénoncer ceux qui l'ont mené à commettre l'irréparable. Une terreur peut en cacher une autre…

QU'EST-CE QUI TE FAIT DIRE QUE C'EST LUI ?
ROSA, C'EST À TOI DE DIRE SI C'EST LUI OU NON.
LUI QUI ?
KUMLIKÁN ?
CE SONT LES ESPRITS, OU MIEUX CHAU, QUI DÉSIGNENT LA PERSONNE QUI DOIT ÊTRE MACHI. ET ELLE N'A PAS LE CHOIX.
CHAU ?
OUI, CELUI QUE VOUS, LES WINKAS, APPELEZ DIEU.
DEUX ÊTRES AILÉS M'ONT RENDU VISITE DANS MON RÊVE. ILS ÉTAIENT LES MESSAGERS DE NGENECHEN, LE DOMINATEUR DES HOMMES...
À DIX-NEUF ANS, JE SUIS TOMBÉE MALADE. JE SUIS RESTÉE LONGTEMPS INCONSCIENTE...
ET J'AI RÊVÉ...
ILS M'ONT DIT QUE J'AVAIS ÉTÉ CHOISIE POUR DEVENIR MACHI.
QUE JE DEVRAIS AIMER MON PROCHAIN, ET LE SOIGNER QUAND IL SERAIT SOUFFRANT ET DANS LE MALHEUR.
ILS M'ONT DONNÉ MON NOM DE MACHI, CHIPIL, MAIS MOI, JE NE VOULAIS PAS DEVENIR MACHI.
JE SUIS RESTÉE ALITÉE PENDANT TROIS JOURS. CE N'EST QUE QUAND AU FOND DE MOI, J'AI ACCEPTÉ CETTE RESPONSABILITÉ.
...QUE LA MALADIE EST PARTIE.



> **Cycle 1**
Épisode 1
Les mots de la nuit

> **Cycle 2**
Épisode 1
N'oublie pas de me dire adieu

> **Écrin**
cycles 1 & 2
Sortie en janvier

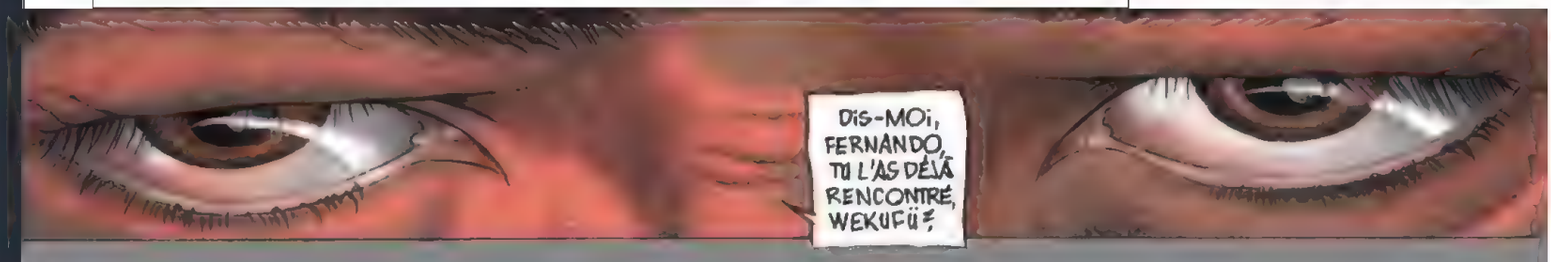
BORDERLINE
Cycle 3 - Épisode 1

Scénario **Robin**

Dessins **Berr**

Couleurs **Lagrange**

Collection Grand Angle
Prix : 12,90 € - 25,40 CHF
EAN 978-2-350788-289
C. Hachette 58 5462 5



CHILI 1973-1990

LES ANNÉES NOIRES

Le 11 septembre 1973, le général Augusto Pinochet prend le pouvoir au Chili. Il impose une dictature sévère et procède à un plan d'élimination et d'intimidation des opposants à grande échelle. On estime que son régime a occasionné plus de 3 000 assassinats ou "disparitions" et 30 000 cas de torture. Il est attesté également que la junte avait mis en place un réseau d'adoption des enfants de disparus. Accusé de génocide, tortures, terrorisme international et enlèvements, Pinochet est mort à l'hôpital en 2006 sans avoir été jugé.

L'AVIS DU LIBRAIRE :

"Cet épisode évoque comment certains dignitaires nazis ont été récupérés par les dictatures de tous bords. J'espère que ce type de BD permettra d'aider à la compréhension de l'histoire récente."

Laurent Estrella – BD & Cie

ACTUALITÉ
> Sortie en **avril**

Le Cahier à fleurs

Un génocide n'efface pas tout

Après la Shoah avec *L'Envolée sauvage* ou la guerre d'Algérie avec *Tahya El-Djazaïr*, Laurent Galandon élabore un nouveau récit autour d'un point sombre de l'histoire : 1915, en Anatolie, on éradique un tiers de la population, les Arméniens.

Paris 1983, un jeune violoniste est sous les feux de la rampe. Il s'appelle Hasmet Erden, il est turc, fils de berger. Il a appris la musique enfant alors qu'il gardait les moutons. En public, il exécute une partition inconnue " Hommage à mon grand-père ", consignée sur un antique cahier à fleurs. En entendant la mélodie, un vieillard est pris de malaise. Le lendemain, sur un lit d'hôpital, l'homme explique au musicien l'histoire de ce cahier : il avait appartenu à sa sœur, avant avril 1915, avant que sa famille et toutes les familles arméniennes de sa ville aient été contraintes à une marche forcée vers la mort. Hasmet apprend alors une histoire que l'histoire officielle de son pays récuse, celle de l'élimination systématique d'un peuple. Autrement dit, un génocide. Les flash-backs réalisés avec retenue permettent au lecteur de mieux connaître certaines étapes de l'engrenage génocidaire. Quant au récit contemporain, il lui permet d'approcher le bouleversement subi par certains citoyens turcs quand ils apprennent la douloureuse vérité.

NOUS DEVONS DONNER UNE SÉPULTURE À NOS MORTS ! NOUS DEVONS PRIER POUR EUX !
UNE SÉPULTURE ? UNE PRIÈRE ? MAIS POURQUOI FAIRE ?
NE VOIS-TU PAS QUE VOTRE DIEU VOUS A ABANDONNÉS !
CE N'EST PAS VRAI ! VOUS N'ÊTES QU'UN...
MARAYNOUCHE !!
ÇA SUFFIT ! FAIT CE QU'ON TE DIT MAINTENANT !
OUI FILLETTE ! ÉCOUTE TA MÈRE SI TU NE VEUX PAS, TOI AUSSI, SERVIR DE REPAS AUX CHAROGNARDS !
TU CROIS QU'IL NOUS A ABANDONNÉ DIEU ?
NON, DIKRAN, IL EST AVEC NOUS... IL NOUS MET À L'ÉPREUVE, DIKRAN, MAIS IL EST AVEC NOUS !

Viviane Nicaise
une dessinatrice pour l'inconcevable

Le Cahier à fleurs décrit des événements authentiques et traumatisants. Pour retranscrire ces colonnes de femmes, d'enfants et de vieillards menés à l'agonie, il faut un trait à la fois réaliste et pudique. C'est le cas de celui de Viviane Nicaise qui se fond dans la sensibilité du récit. La dessinatrice compte déjà une solide expérience en bande dessinée, avec une quinzaine de volumes publiés dont les sept albums de *Sang-de-lune* scénarisés par Jean Dufaux. Autre atout pour Viviane, celui de résider en Grèce, un pays lui aussi marqué par le dictat ottoman où de nombreux Arméniens ont trouvé refuge après le génocide de 1915.

LAURENT GALANDON
Pourquoi je me suis intéressé à "ça"

" Régulièrement, la question revient : pourquoi me suis-je intéressé au génocide arménien, à la Shoah ou à la guerre d'Algérie ? Parfois même, insidieusement, ma légitimité à aborder de tels sujets est interpellée. Je ne suis pas juif, ni arménien et je n'ai pas connu la guerre d'Algérie. Aussi a-t-il fallu que je cherche une réponse. Et la réponse évolue avec le temps…

L'Histoire du XX[e] siècle m'intéresse particulièrement. Notamment dans ses résonances avec aujourd'hui. Il ne s'agit pas de militantisme mais plutôt d'un devoir de mémoire, et, dans une certaine mesure, d'une position citoyenne. Avec ces récits, j'espère modestement rappeler que non seulement ces périodes ne doivent pas être oubliées… mais aussi qu'elles doivent accéder à une reconnaissance légitime.

Cependant mes histoires restent avant tout celles des personnages qui les vivent : des individus " en résistance " et qui, malgré leurs situations tragiques, continuent à croire en des valeurs telles que l'amitié et la solidarité. "

Téléchargez sur internet le dossier de presse sur Laurent Galandon à l'adresse suivante :

http://www.angle.fr/auteurs/galandon-27.html

Le Cahier à fleurs

Le génocide Arménien

Quand la mémoire d'une région devient un enjeu international

De l'Arménie on pourrait parler d'une culture vieille de trois millénaires, d'un royaume qui s'est étendu jusqu'aux rives de la mer Noire, de la Méditerranée et de la Caspienne, d'un peuple qui fut le premier à adopter le christianisme pour religion d'État en l'an 301… Or ce peuple a vécu sur un territoire partagé avec d'autres peuples, perse, hittite, géorgien, kurde, tadjik, arabe, chaldéen, turc...

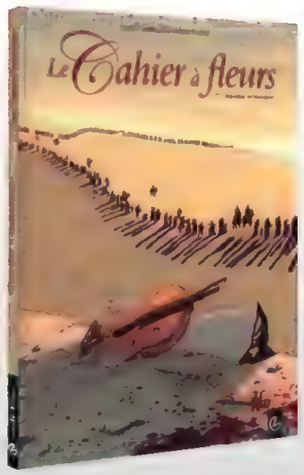
En 1915, sur les décombres de l'Empire ottoman, le gouvernement Jeunes-Turcs a voulu créer une Turquie où ne vivraient pratiquement que des Turcs, c'est-à-dire des hommes et des femmes pratiquant la religion musulmane sunnite et parlant la langue turque. Les trois millions d'Arméniens gênaient ce plan. On connaît la suite.

Certains survivants du " Medz Yeghern " – la grande catastrophe en arménien – ont été convertis à l'Islam et assimilé. D'autres se sont dispersés au Moyen-Orient, en Europe, en Amérique, ou dans ce petit territoire du Caucase accordé par les Soviets que l'on nomme aujourd'hui la République d'Arménie.

Aujourd'hui également, la communauté mondiale des historiens reconnaît la réalité du génocide arménien. Et comme la reconnaissance d'un génocide est aussi un acte politique, établissant des faits portés à la connaissance de la justice, de nombreux pays se sont engagés dans cette voie dont la France et l'Union européenne. De son côté, l'État turc continue de nier quand il ne transforme pas les victimes en bourreaux.

Mais récemment, des Turcs élevés dans la négation se sont découvert des origines arméniennes et les langues se sont dénouées. Quelques milliers de citoyens turcs ont signé une pétition d'excuse auprès des " frères et sœurs arméniens ".

Parallèlement les ambitions européennes de la Turquie se heurtent, entre autres, à la question arménienne. " Un pays se grandit toujours à reconnaître ses erreurs " a dit Jacques Chirac en invitant la Turquie à reconnaître le génocide de 1915. Qui sait ? Dans quelques années deux peuples pourraient enfin trouver l'apaisement. Toute l'humanité en sortirait grandie.



LE CAHIER À FLEURS
Cycle 1 - Épisode 1
Scénario **Galandon**
Dessins **Nicaise**
Couleurs **Maffre**

Collection Grand Angle
Prix : 12,90 € - 25,40 CHF
EAN 978-2-350788-890
C. Hachette 58 0935 5

LE CAHIER PREVIEW

Le 2e semestre 2010 s'annonce riche et diversifié pour Grand Angle. Nous vous proposons d'en découvrir quelques temps forts dans ce dossier spécial. Vous pourrez également suivre l'évolution de ces projets sur www.angle.fr.

CROIX DE SANG

(Titre provisoire)

Scénario **Cothias & Ordas**

Dessins **Mounier**

Croix de sang, c'est le quotidien d'un chirurgien qui se retrouve en première ligne, à Fleury en 1915. C'est le quotidien d'hommes de tous horizons : prêtre, souteneur, fils de famille, ouvrier syndiqué, photographe…

Croix de sang, c'est l'histoire de ces hommes qui n'ont pas choisi de se battre mais qui risquent leur vie pour rendre la guerre un peu moins inhumaine.

Au scénario de cette aventure éprouvante, Patrick Cothias et Patrice Ordas. Au dessin, Alain Mounier. Retour sur la préparation de l'album qui sortira en librairie en novembre 2010.

PREVIEW

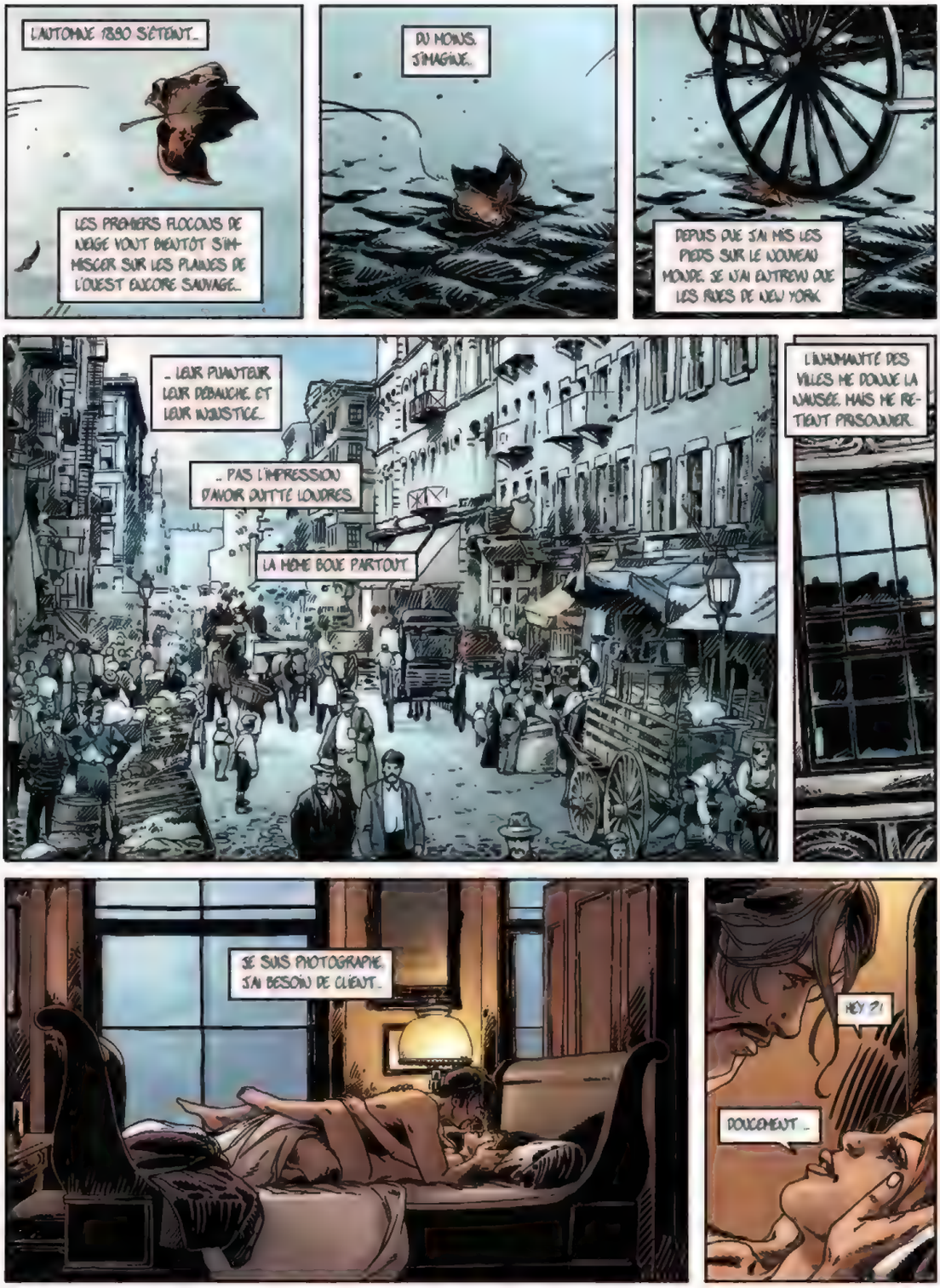
CROIX DE SANG

Scénario **Cothias & Ordas**
Dessins **Mounier**

Extrait de la note d'intention

(…) Au sein de cet étripage conduit par des généraux aveugles, ayant de la guerre une conception remontant à l'Empire, les romanciers ont peu parlé du Service de Santé, c'est-à-dire de ces médecins, infirmiers ou brancardiers de première ligne qui opéraient sous les obus, amputant, trépanant, sauvant des vies dans les trous boueux infectés de vermine qui leur servaient de postes de secours. (…) Quelques-uns, qui avaient sauvé des vies quatre années durant dans les tranchées, ne furent jamais reçus docteurs en médecine lorsqu'ils revinrent à la vie civile. Ils échouèrent à l'examen. (…)

MEP-BandeAnnonces11 18/01/10 16:03 Page 25


L'AUTOMNE 1890 S'ÉTEINT...
LES PREMIERS FLOCONS DE NEIGE VONT BIENTÔT S'IMMISCER SUR LES PLAINES DE L'OUEST ENCORE SAUVAGE...
DU MOINS, J'IMAGINE...
DEPUIS QUE J'AI MIS LES PIEDS SUR LE NOUVEAU MONDE, JE N'AI ENTREVU QUE LES RUES DE NEW YORK
... LEUR PUANTEUR, LEUR DÉBAUCHE ET LEUR INJUSTICE...
... PAS L'IMPRESSION D'AVOIR QUITTÉ LONDRES.
LA MÊME BOUE PARTOUT.
L'INHUMANITÉ DES VILLES ME DONNE LA NAUSÉE. MAIS ME RETIENT PRISONNIER.
JE SUIS PHOTOGRAPHE. J'AI BESOIN DE CLIENT.
HEY ?!
DOUCEMENT...

WOUNDED

T1 : L'OMBRE DU PHOTOGRAPHE

Scénario **Marie**
Dessins **Malnati**
Couleurs **St Blancat**

À la fin du XIX[e] siècle, un jeune photographe tente de fuir l'enfer de la civilisation en rejoignant la nature préservée du grand-ouest américain. Mais la cupidité des hommes le poursuit inlassablement comme une malédiction, comme un cauchemar qui fera renaître le pire des monstres qu'elle a engendré.

Entre western crépusculaire et thriller machiavélique, nous vous proposons une aventure violente et sans concession qui croisera les derniers faits de l'histoire de la conquête de l'Ouest, jusqu'au massacre de Wounded Knee…

MEP-BandeAnnonces11 18/01/10 16:03 Page 26

PREVIEW

AU MÊME MOMENT...
PUTAIN LE ROUX, C'EST TOI QUI COCOTTES COMME ÇA !?!
ON DIRAIT UN PARFUM DE FRANGINE !
C'EST MIEUX QUE BIEN D'AUTRES ODEURS, NON ?
C'EST PAS FAUX ! JE M'APPELLE HONORÉ BONNOT... UNE SÈCHE ?
BONNOT !? COMME...
COMME JULES OUI ! JE SUIS SON FILS !
ET VOUS LES GARS ? COMMENT QUE VOUS VOUS APPELEZ ?
PARCE QUE ÇA FAIT DES PLOMBES QU'ON VOYAGE ENSEMBLE, ALORS Y SERAIT PEUT-ÊTRE TANT QU'ON SE PARLE...

INNOCENTS COUPABLES

T1 : LA FUITE

Scénario **Galandon**

Dessins **Anlor Tran**

Janvier 1912, quatre jeunes parisiens sont conduits dans une lointaine campagne. Condamnés à diverses peines, ils rejoignent la colonie pénitentiaire agricole " Les Marronniers ". Les poulbots vont découvrir et apprendre de nouvelles règles dans ce lieu que l'on appellera plus tard " les Bagnes d'enfants ". L'injustice et la violence, mais aussi l'amitié et la solidarité, constituent le quotidien des colons. Jean a ses secrets ; Adrien, ses doutes ; Miguel, ses blessures et Honoré, un caractère bien trempé. Et nos héros refusent d'être écrasés par le " système pénitentiaire "… D'autant, qu'à l'échelle de ce microcosme social ils ont chacun leurs projets…

MEP-BandeAnnonces11 18/01/10 16:03 Page 27

NOUS SOMMES AUJOURD'HUI LE 16 JUIN.
IL EST 08 H 14.
JE DÉAMBULE DANS MON APPARTEMENT.
20ème ARRONDISSEMENT PARIS.
J'ACCUSE CE MATIN UNE NOUVELLE GUEULE DE BOIS...
JE M'APPELLE BARBARA.
"BARBIE" POUR MES EX-COLLÈGUES
J'AI ÉTÉ FLIC.
UNE FLIC
1

DANS MES VEINES

Scénario **Marie**

Dessins **Goethals**

Barbara dit " Barbie " est une flic débarquée. Débarquée d'une courte carrière qui l'a dévorée et abandonnée. Mais ce matin, ces années de services lui reviennent en mémoire : Jill, une ex-petite amie est venue mourir devant son frigo. Ce genre de chose ne se fait pas tout seul.
Ce genre de chose n'arrive pas par hasard.
Ce genre de piège vous envoie directement en prison. Qui ? Pourquoi ? Avant qu'il ne soit trop tard…
Dans mes veines vous invite dans un polar contemporain qui croise les milieux chics et starisés de la mode, une course contre la montre qui pénètre les dessous des paillettes.

PREVIEW

OUI, CETTE MAGNIFIQUE BALAFRE VIENT DES CROCS DE CET AMERICAN STAF' !
CETTE SALOPERIE A ÉTÉ ABATTUE MAIS MOI J'AI PASSÉ 3 MOIS À L'HOPITAL...
GENERAL HOSPITAL
J'ÉTAIS DANS UN SALE ÉTAT. ON A DÛ ME RECOUDRE DE PARTOUT...
DU COUP, FINIS LES RÊVES DE ROCK ET DE CINÉMA...
LES VANGUARDS ONT DÛ SE TROUVER UN NOUVEAU GUITARISTE...
J'AI ASSISTÉ À LEUR PREMIER VRAI CONCERT, BACKSTAGE, LA TÊTE DANS LES PANSEMENTS FAÇON L'HOMME INVISIBLE !
DU COUP, VOUS AVEZ ABANDONNÉ VOS RÊVES DE DEVENIR MUSICIEN. EST-CE POUR ÇA QUE VOUS ÊTES DEVENU ÉCRIVAIN ? UNE SORTE DE REVANCHE ?
QU'EN PENSES-TU ?
JE PENSE PAS, J'ENREGISTRE.

05

SI

Scénario **Rodolphe**

Dessins **Chabane**

Pourquoi sommes nous ce que nous sommes et pas autrement ? Sachant que la moindre chose, le moindre rien eut suffit à nous modifier…

D'où la fascination à imaginer ce qui se serait passé, et ce que nous serions devenus si...

Si…

Plein de combinaisons sont possibles !
Les destins ne sont que des suites infinies d'embranchements et de carrefours…
Avant de retrouver sa femme, son fils, sa carrière d'écrivain, et sa réalité, Joe va devoir traverser un bien difficile parcours !…
Il va devoir répondre à cinq " Si " et traverser ses chemins de vie…

LE VIEUX CARRÉ, LE QUARTIER HISTORIQUE, UN PARADIS DEVENU PARC D'ATTRACTION. ALVIN Y VIT... DEPUIS TOUJOURS.
ENCORE UNE BELLE JOURNÉE, ALVIN !
POUR UN MUSICIEN DE JAZZ DE SA GÉNÉRATION, ATTEINDRE L'HEURE DE LA RETRAITE, QUI PLUS EST AVEC UN PEU D'ARGENT EN BANQUE, TIENT DÉJÀ DE L'EXPLOIT. BEAUCOUP S'EN SERAIENT CONTENTÉS...
ALVIN A UNE BONNE SANTÉ, QUELQUES AMIS ENCORE DE CE MONDE... TOUT POUR ÊTRE HEUREUX, QUOI !
ESPÉRONS QUE CE N'EST PAS TA DERNIÈRE, JOE !
BONJOUR ALVIN !
SALUT POUPÉE ! ILS SONT LÀ ?
TOUT POUR ÊTRE HEUREUX... SI CE N'EST CETTE SENSATION D'INACHEVÉ, CE RELENT D'AMERTUME QUI LUI SERRE LA GORGE... IL N'A JAMAIS TENU LE HAUT DE L'AFFICHE...
TU PARTIRAS AVANT MOI, VIEILLE CANAILLE !
OÙ VEUX-TU QU'ILS SOIENT À CETTE HEURE ?
... ET IL EST DIFFICILE DE TIRER UN TRAIT SUR SES RÊVES DE JEUNESSE... POUR CERTAINS HOMMES.

BOURBON STREET

T1 : LES FANTÔMES DE CORNÉLIUS

Scénario **Charlot**
Dessins **Chabert**
Couleurs **St Blancat**

BOURBON STREET, c'est la rue du Jazz et on ne peut rêver meilleur guide que Louis Armstrong pour y découvrir, de l'intérieur, les incroyables destins qui ont rythmé l'histoire du swing !

Les Fantômes de Cornelius, premier cycle en deux tomes, narre les tribulations de vieux musiciens qui, l'heure de la retraite largement sonnée, tentent une dernière fois la Chance en reprenant la route. Pour s'assurer un succès dont ils ne doutent pas, ils cherchent à s'adjoindre Cornelius, musicien mythique disparu de la scène depuis cinquante ans. Pas facile de convaincre un homme fracassé par une tragique histoire d'amour de briser le serment d'une vie... Mais que peut-on refuser à un fantôme, surtout à celui de Louis Armstrong ?

PREVIEW

GARANCE

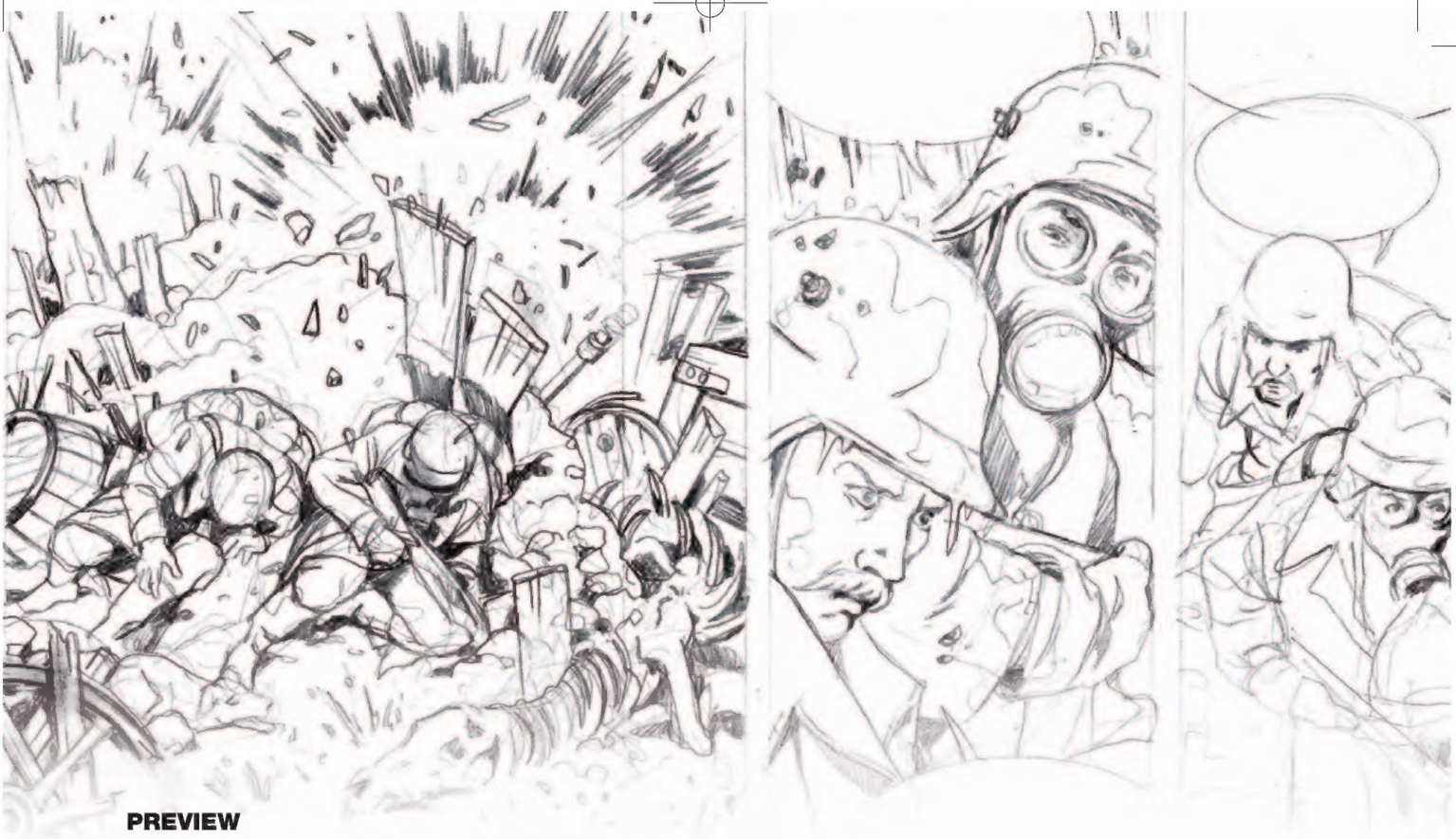
T1 : AUX ALENTOURS DE MES NUITS

Scénario, dessins & couleurs **Mauricet**

Garance est une ado et, comme pas mal de filles de son âge, elle est mal dans ses Converse... Elle ne vit pas bien l'arrivée d'une nouvelle femme dans la vie de son père et dans la sienne. Garance est une goth. Une néo-goth, diront les puristes. Au grand dam de son père, employé de banque très conventionnel qui accepte mal que sa fille s'habille en noir et est " fascinée par la mort ". Garance est très attirée par le vampirisme et tout son décorum romantique noir envoûtant, mais aussi par l'idée de se sentir différente dans ce monde où tout ne lui semble que ténèbres. Elle s'imagine souvent devenir une créature de la nuit…

Et elle va en devenir une…

Mais tout a un prix. Etre vampire n'est peut-être pas aussi cool que ça. Surtout quand Garance comprendra qu'elle est figée dans son corps d'ado pour le restant de ses jours…



PREVIEW

L'ŒIL DES DOBERMANS

Scénario **Cothias & Ordas**
Dessins **Zanat**

Pour Hitler, le pouvoir suprême n'était pas l'héritage du Christ, mais celui d'une race supérieure, celles des Atlantes, des habitants du continent Mû, et d'Hyperborée : les Aryens.

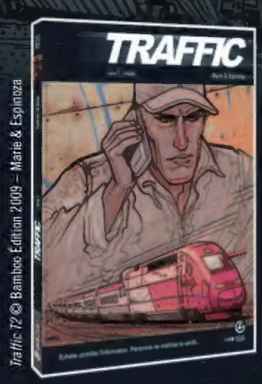
Il était convaincu que rassembler les preuves historiques de leur existence lui permettrait de régner sur l'univers entier. Il va confier cette mission à l'un de ses anciens camarades de tranchées devenu professeur d'éthno archéologie à la faculté des sciences de Vienne : Arno Ixks. Ixks est un peu medium, très compétent, mais aussi rebelle à l'autorité et anti-nazi viscéral. Pour le contraindre à lui obéir, Hitler, le jour même de l'annexion de l'Autriche, fera arrêter une cinquantaine de proches, étudiants ou amis de l'universitaire, et menace de les exécuter au moindre écart de conduite de son ancien subalterne.

De Vienne à Katmandou en passant par Bagdad, Ixks sera accompagné par un ange noir, une magnifique Tibétaine, une tueuse nommée Palden. Il se rendra, avec l'autorisation de Gandhi, au bord d'un lac d'altitude, dans l'Himalaya, où s'ouvrirait l'un des rares accès à l'Agartha. C'est là qu'Arno va décider qu'il fallait peut-être donner à Hitler les preuves qu'il cherchait. Mais le Führer sera-t-il satisfait des preuves en question ?

Peut-être ou peut-être pas…

TRAFFIC

Échelle contrôle l'information.
Personne ne maîtrise la vérité...



Traffic T2 © Bamboo Edition 2009 – Marie & Espinoza

Tome 2 : Échelle
Scénario : Marie
Dessins : Espinoza

Sortie le 13 janvier 2009

FOCUS
l'autre format

GRAND ANGLE

PLANNING

PARUTIONS

JANVIER-FÉVRIER-MARS-AVRIL

BORDERLINE
Cycle 3 - épisode 1/1
> Sortie en **janvier**

LE CHINEUR
Cycle 1 - épisode 1/2
> Sortie en **janvier**

TRAFFIC
Cycle 2 - épisode 1/1
> Sortie en **janvier**

LA MAIN DU SINGE
Cycle 1 - épisode 2/3
> Sortie en **février**

NEED : CECI EST MON SANG
Cycle 1 - épisode 1/2
> Sortie en **mars**

SIENNA
Cycle 1 - épisode 2/2
> Sortie en **mars**

LE CAHIER À FLEURS
Cycle 1 - épisode 1/2
> Sortie en **avril**

GRAND ANGLE

LA BD COMME AU CINÉMA

Retrouvez toute l'actualité
Grand angle sur www.angle.fr

94 4959 6
2 000009 449594